

RIVISTA numero 69 degli stenografi

FONDATA A FIRENZE NEL 1877

PERIODICO TRIMESTRALE DI CULTURA STENOGRAFICA, CALLIGRAFICA, GRAFICA E LINGUISTICA

ESCLUSIVO!

**LA SECONDA
SERIE DEI
DOCUMENTI
SEGRETI
DELLA RSI**



**OPERAI, IN GERMANIA
VI TROVERETE BENE COME
MI CI SONO TROVATO IO!**

**● INTERSTENO
VIENNA 2005
CRONACA
FOTO
TESTIMONIANZE
CLASSIFICHE**



**IMPORTANTE
SOLTANTO
GLI ASSOCIATI
AGLI
AMICI DELLA
FONDAZIONE
GIULIETTI
POTRANNO
CONTINUARE
A RICEVERE
LA RIVISTA**

La quota di iscrizione è stata fissata in € 20,00 per l'anno 2005 da versarsi sul C/C postale n. 18025502 intestato alla «Rivista degli Stenografi» Via dei Cairoli 16/C 50131 Firenze o di € 50,00 come «Sostenitore della Fondazione Giulietti».

In omaggio, come premio di fedeltà, il volume «Storia della scrittura» con CD-ROM, edito dalla Fondazione Giulietti, e numerosi sconti sulle pubblicazioni Giunti.

In copertina: Manifesto di propaganda diffuso nel 1944. Milanesi in coda per viminare le tessere anonarie.

Ultima di copertina in senso orario dall'alto: L'abbazia di Melk. Uno scorcio di Vienna avveniristica. Il campione palermitano Fabrizio Verruso. Rappresentanti delle varie nazioni al «Racine Show». Maura Morisi prova la tastiera YogiType. Una «michelista» al via.

Rivista degli Stenografi

fondata a Firenze nel 1877
n. 69, luglio/settembre 2005

*Organo trimestrale della
Fondazione Francesco e Zaira Giulietti
di cultura stenografica, calligrafica,
grafica e linguistica*

Redazione e Amministrazione
Via dei Cairoli 16/C - 50131 Firenze
Tel. 055.5000042 - Fax 055.576128
www.fondazionegiulietti.it
E-mail: fondazionegiulietti@fol.it

Direttore responsabile
Paolo A. Paganini

Direttore editoriale
Nerio Neri

Collaboratori

**Ferruccio Annibale, Francesco Ascoli
Giuseppe Capezuoli, Indro Neri
Attilio Ottanelli, Patrizia Pedrazzini
Pietro Poscia, Angelo Quitadamo,
Mimmo Spina, Gian Paolo Trivulzio
Anna Maria Trombetti
Massimo Ugliano**

Stampa

Litografia Piccardi S. & C.
Strada in Chianti (FI)

Copia non commerciabile
C/C postale N. 18025502

Autorizzazione del Tribunale di Firenze
n. 3604 del 22/7/1987

Fondazione Francesco e Zaira Giulietti

*per lo studio, la promozione e la divulgazione
delle scritture comuni e della stenografia
Gabelsberger-Noe*

Riconosciuta con D.P.R.
n. 310 del 19-1-1983

Sede legale

Via dei Cairoli 16/C - 50131 Firenze
Tel. 055.5000042 - Fax 055.576128

Codice fiscale 94010970484
Trib. Firenze Reg. P.G. n. 65

Consiglio di Amministrazione

Presidente

Dr. Gianluca Formichi

Vice Presidente

Dr. Sergio Giunti

Segretario

Cav. Bruno Piazzesi

Consiglieri

Prof. Paolo Galluzzi

Prof. Andrea Innocenzi, Nerio Neri

Prof. Paolo A. Paganini

Prof. Aldo Patrilli, Prof. Giorgio Spellucci

Dr. Federico Sposato

Collegio Revisori

Dr. Salvatore Proto

Dr. Gianluca Borrani, Dr. Enzo Rook

SOMMARIO

1

Gian Paolo Trivulzio
*Per sette giorni Vienna capitale delle scritture
veloci. Fabrizio Verruso campionissimo nel
riconoscimento del parlato*

8

Antonietta Gregorio
*Un entusiasmo inalterato
dall'inizio alla fine*

8

Rossella Fabrizio
Sono rimasta senza parole per l'emozione

10

Maura Morisi
*Dentro le gare ventotto nazioni
al limite dell'impossibile*

12

*Grazie alla nostra rivista anche in USA
si fa strada la «causa» di San Cassiano*

13

Paolo A. Paganini
E se San Cassiano fosse stato altoatesino?

14

Paolo A. Paganini
Fuori la lingua

16-17

Mimmo Spina
Notizie-informazioni-appuntamenti

18

*Il pugno nazista!
Chi sciopera finisce in Germania*

26

Massimo Ugliano
*Filosofi, avvocati, medici, ritrattisti e
viveurs, ma tutti con il pallino
della matematica (2ª parte)*

30

Indro Neri
*Comunicazioni a rischio
Quando la truffa arriva via Internet*

33

Giuseppe Capezuoli
L'angolo dei giochi

Il Presidente, Il Consiglio Direttivo e tutti i Soci dell'Accademia Aliprandi onorano in MARIO SPIGOLI, nella giornata dedicata dall'EUSI alla sua memoria, il socio fondatore, l'appassionato docente, l'amico carissimo.

Carlo Rodriguez

La collaborazione è aperta a tutti. I manoscritti e le fotografie non si restituiscono in nessun caso. Gli articoli firmati riflettono le opinioni dei loro autori: non necessariamente queste coincidono con le opinioni della Direzione. La Direzione si riserva di apportare eventuali tagli agli articoli ricevuti, per motivi di spazio.



a cura di
GIUSEPPE
CAPEZZUOLI

L'angolo dei giochi

Prosegue la nostra piccola galleria di giochi "antichi". Agli inizi dell'Ottocento, quando il fervore della ricerca, l'entusiasmo per la duttile genialità del sistema Gabelsberger-Noe ispiravano i nostri enigmisti alle combinazioni più eccentriche, strampalate e gioiose, uno dei piaceri più sottili ed affascinanti era quello di nascondere una frase, un motto, un proverbio sotto il tratto d'un disegno. Quello che vi presentiamo, che impone anche una piccola attenzione stilistica, cela la frase, in caratteri gabelsbergeriani (come abbiamo trascritto sotto il disegno): «*Il colmo della abilità per un fotografo che sia a Torino si è di fare il ritratto a un individuo che si trova a Superga*».



Divertente, no? Ed ora, fuori concorso, proseguiamo con un'altra piacevole curiosità: le crittografie dantesche, gioco di raffinati godimenti letterari, tratti dalla Divina Commedia (in fondo alla pagina, le soluzioni capovolte). Subito dopo, troverete i nostri consueti indovinelli in concorso, che, se risolti tutti e sei, vi consentiranno di ricevere in premio uno storico volume di stenografia.

CRITTOGRAFIE DANTESCHE

(Soluzioni capovolte in fondo alla pagina)

- 1 – Si drizzan tutti aperti in loro stelo
(*Inferno II - 129*)
- 2 – Per l'aer nero e per la nebbia folta
(*Inferno VI - 24*)
- 3 – E quel tanto sonò nelle sue guance
(*Paradiso XXIX - 112*)
- 4 – A potenze diverse si risolve
(*Paradiso II - 135*)
- 5 – Ma tu perché ritorni a tanta noia?
(*Inferno I - 76*)
- 6 – Non sofferse di star sott'alcun velo
(*Purgatorio XXIX - 27*)

INDOVINELLI IN CONCORSO

1 – L'emigrante intervistato

- Parto felice, sì, pel nuovo mondo e parto laborioso, anche se in fondo si faccia strada sempre più il concetto che il fuoruscito capiti per far qualche sgambetto.

Il Valletto

2 – Vecchia bagascia

Quando, cadente, intorno a noi gironzoli sfarfallando infioccata, ci rammenti che sotto i tuoi lenzuoli candidi trovammo il pane per i nostri denti.

Il Dragomanno

3 – Il basso del "Don Carlos"

All'aria dominante "sotto la volta nera" andò tutto a rovescio quella sera, quando gli uscì una stecca lacerante.

Il Valletto

4 – Strumento a doppio uso

È come un organetto e ci si chiede: "Chi non ce l'ha come farà a suonare?" Ma con forza, a coloro che disturbano, lo si potrà tirare.

Ciampolino

5 – Il ritratto dell'amante

Ora ti guardo in questo quadro e sento che in se per me ti batte ratto il cuore! Ti ammiro ricordando con tremore gli istanti d'un trascorso appuntamento!

Novellino

6 – La futura suocera al genero

Poiché tu, ben sapendo quanto è povera, la domandi ed insisti per averla, prendila pure, ma però ricordati che t'incombe il dover di mantenerla.

Il Valletto

SOLUZIONI DEI GIOCHI N. 69

- | | |
|----------------|----------------|
| 1 – Il neonato | 4 – l'orecchio |
| 2 – La neve | 5 – L'orologio |
| 3 – L'ombrello | 6 – La parola |

I PREMI

A quanti risolveranno tutti e sei gli indovinelli sarà inviato uno storico libro di stenografia. Le soluzioni di questa puntata di giochi dovranno pervenire alla Redazione entro il 15 novembre 2005.

Crittografie dantesche (Soluzioni)

- | | |
|---------------|---------------|
| 1 – Calici | 3 – Ceffone |
| 2 – Caligine | 4 – Equazione |
| 3 – Ceffone | 5 – La mosca |
| 4 – Equazione | 6 – Nudista |